



Exercices 3.01 du cours 3 Formation des scénaristes

3.01 - Repérer les composantes d'un scénario dans les films

Objectif - Vous permettre de remarquer, en visionnant un film de votre choix, les différentes composantes du scénario.

Prémisse -

Protagoniste -

Antagoniste -

La mission à accomplir -

Le destinataire -

Les aides -

Autres éléments à identifier au passage

Remarquez approximativement la durée de l'introduction - (le début) Ex. Intro de 6 minutes

... la durée du nœud (le développement) - ex - développement de 81 minutes

... la durée du dénouement (la fin) - ex - la fin s'étend sur environ 4 minutes

Remarquez aussi après combien de temps par rapport au début du film, le premier pivot survient

Ainsi que le positionnement, en temps, des autres pivots dans le film

Par exemple - Premier pivot à 22 minutes, second pivot à 40 minutes, etc..