

EXERCICE 103.5

Exercice de jeu no : S-04 - « LE TRICHEUR »

Un scénario proposé par Cinécours

Dans le cadre de la  
Formation de réalisation Cinéma 2012,  
Cours N°3

Exercice réalisé par Manuela DE SOUSA

## Sommaire

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| I. Le synopsis.....                                          | 3  |
| II. Le Scénario.....                                         | 4  |
| III. L'analyse rythmique du scénario.....                    | 8  |
| IV. Croquis des points de vue.....                           | 9  |
| V. Le découpage technique.....                               | 10 |
| VI. Le Scripte.....                                          | 17 |
| VII. La liste des accessoires.....                           | 18 |
| VIII. La liste des lieux de tournages et des transports..... | 19 |
| IX. La liste des costumes.....                               | 20 |
| X. La liste des effets spéciaux.....                         | 21 |
| XI. La liste des maquillages particuliers.....               | 22 |
| XII. La liste des exigences techniques particulières.....    | 23 |
| XIII. La liste des périodes de tournage.....                 | 24 |
| XIV. La liste des personnages, acteurs et figurants.....     | 25 |
| XIV. Quelques photos du tournage.....                        | 26 |

## I. Le synopsis

Trois personnes, deux hommes et une femme, sont assises autour d'une table et jouent aux cartes. Ils sont tous très sérieux et l'ambiance est lourde.

## II. Le Scénario

### FONDU A L'IMAGE

#### 1. INT.SALON.SOIR

DAMIEN, MARIE et MATTHIEU sont assis autour d'une table. Ils jouent au poker.

DAMIEN

(regardant son jeu en grimaçant)

J'ai déjà eu  
plus de chance que ça.

MARIE

(Sur un ton sec, légèrement agressif)

On a la chance qu'on  
mérite Damien.

MATTHIEU

(Impatient)

Eh, on joue ou on parle.  
Faudrait savoir. Parce que moi  
je suis ici pour gagner,  
pas pour vous voir vous  
quereller encore, le petit couple.

DAMIEN

(Sur un ton irrité)

Gagner, tu ne fais que ça depuis  
tout à l'heure de gagner.  
Si ça continue tu vas me  
piquer tout mon fric.

MARIE

(Sur un ton narquois)

Bon, il t'a pas forcé à jouer.  
C'est même toi qui a voulu l'  
inviter à venir jouer aux cartes  
avec nous. Ouais, tu disais que  
tu te sentais chanceux là, que  
t'allais le plumer...

MATTHIEU

(Moqueur)

Toi ? T'as dis ça ?  
T'as vraiment cru que  
tu allais me plumer?  
Tu t'es pas levé assez  
de bonne heure pour faire  
cela mon petit Damien

MATTHIEU

(il balance son jeu ouvert sur  
la table, 4 as sont visibles.)  
C'est pour toi

DAMIEN

(furieux)

Putain, je le savais.

MATTHIEU

Quoi donc ?

DAMIEN

(Se lève de sa chaise, complètement furieux)  
Que tu triches depuis  
tout à l'heure.

MARIE

Putain. Mais, Damien !  
T'entends ce que tu dis là ?

DAMIEN

(interrompt Marie)  
Qu'est ce qu'il y a ?  
Tu t'es entendu avec lui  
pour me piquer mon  
fric, c'est ça ?

MATTHIEU

(Il reste calme, l'air grave)  
J'ai pas triché. T'as perdu.  
C'est tout.

DAMIEN

(Il sort un AS.)  
Ah t'as pas triché? Alors  
tu peux m'expliquer pourquoi  
il y a cinq AS dans le jeu?

MARIE

(Étonnée, se retourne vers Matthieu)  
C'est quoi ça Matt?

MATTHIEU

(Sourit l'air très sûr de lui,  
il ramasse l'argent sur la table)  
Écoute Damien, si tu ne veux pas  
perdre, faut jamais jouer avec moi.

MARIE

(Très contrariée, elle s'adresse à Matthieu)  
Non mais c'est vrai ?  
T'as triché?

MATTHIEU  
(Il se lève à son tour et fait mine  
de quitter la table en mettant  
l'argent dans sa poche.)

DAMIEN  
(Il se lève et se dirige vers Matthieu)

MATTHIEU  
(Oscille la tête de droite à gauche)  
Tu veux quoi ? Tu veux ton  
argent ? Le v'la ton argent.  
(Il sort les billets et les remet à Damien)  
Par contre, il faudra te trouver  
un autre partenaire la prochaine  
fois. Espèce de sale  
mauvais perdant.

DAMIEN  
(Il prend l'argent et laisse le passage  
à Matthieu qui s'éloigne sans dire un mot.  
On entend la porte qui claque.)

DAMIEN  
(Il reprend sa place à la table et  
compte ses billets d'un air satisfait.)

MARIE  
J'aurais jamais cru que Matthieu  
trichait. Il a pas mal de défauts  
mais ça... J'suis surprise.

DAMIEN  
(D'un air vainqueur)  
Tu croyais quand même pas que  
j'allais le laisser partir avec  
notre argent sans rien faire ?

Un long silence envahit la pièce.

MARIE  
Attends. Là tu es en train  
de me dire que... il a pas  
triché... C'est toi qui a mis  
l'as dans le jeu ? »

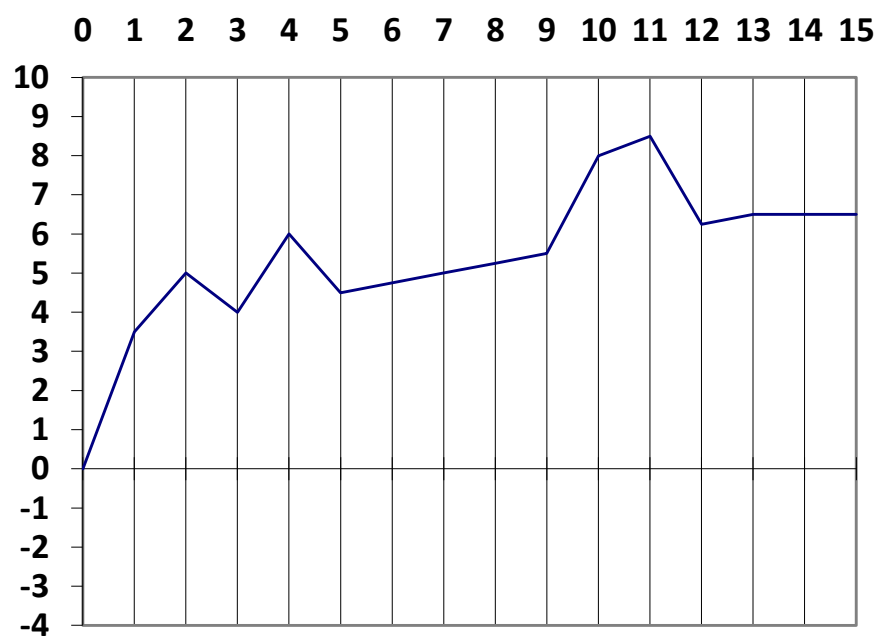
Exercice de jeu : S-04 - « Le tricheur », Cinécours, février 2012

DAMIEN

(Souriant, fier de son coup)  
Le plus important dans la vie  
ce n'est pas de gagner,  
c'est de ne pas perdre.

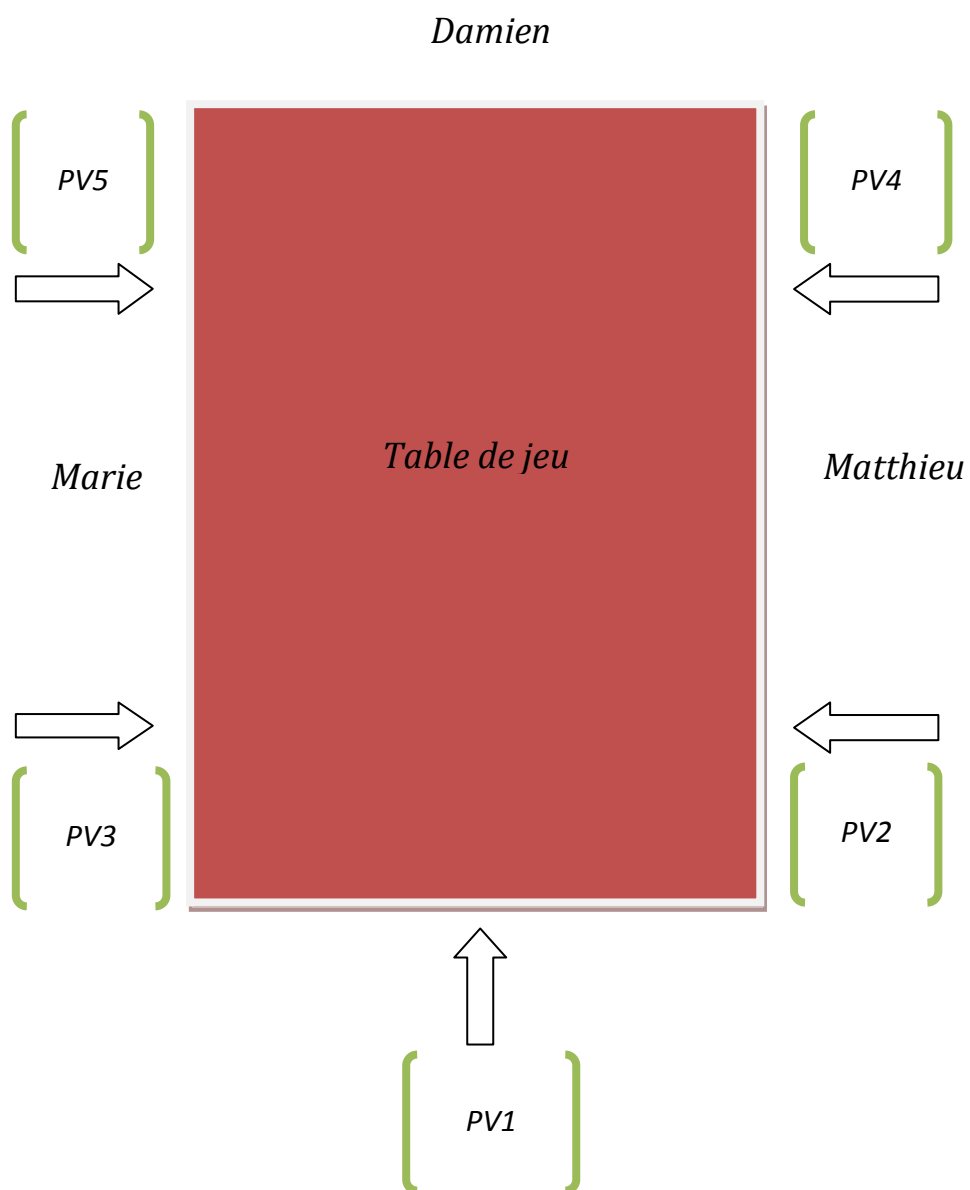
FONDU AU NOIR.

### III. L'analyse rythmique du scénario



Une graduation correspond à 30 secondes de film.

IV. Croquis des points de vue



## V. Le découpage technique

| SEQ. | PLAN | VAL. | DESCRIPTION / ACTION                                                                                                         | TEXTE                                   |
|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|      |      |      | ---                                                                                                                          | Générique de début                      |
| 1    | 1    | P.M. | 1. INT. SALON.SOIR<br>De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU, assis à la table de jeux.<br>P.V.1.                                      | ---                                     |
|      | 2    | P.T  | De MARIE qui, tendue, s'apprête à distribuer les cartes.<br>P.V.2. CHAMP.                                                    | ---                                     |
|      | 3    | P.T  | De MATTHIEU qui reçoit ses cartes.<br>P.V.3. CHAMP.                                                                          | ---                                     |
|      | 4    | G.P. | Des mains de MARIE qui distribuent les cartes et celles de MATTHIEU qui s'empressent de ramasser son jeu.<br>P.V.1. PLONGEE. | ---                                     |
|      | 5    | P.T  | De MATTHIEU qui observe tour à tour DAMIEN et MARIE.<br>P.V.3.CHAMP.                                                         | ---                                     |
|      | 6    | P.T. | De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. DAMIEN découvre son jeu en grimaçant.<br>P.V.1.                        | « J'ai déjà eu plus de chance que ça. » |
|      | 7    | P.P. | De MARIE qui s'adresse à DAMIEN sur un ton sec, légèrement agressif.<br>P.V.4.                                               | « On a la chance qu'on mérite Damien. » |
|      | 8    | P.T. | De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. MARIE et DAMIEN se regardent lourdement devant MATTHIEU qui les        | ---                                     |

| SEQ. | PLAN | VAL.  | DESCRIPTION / ACTION                                                                                                                                            | TEXTE                                                                                                                                                                                                                            |
|------|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      |       | observent intensément.<br>P.V.1.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 9    | P.EP. | De MARIE qui lance un regard tendu à DAMIEN<br>P.V.4.                                                                                                           | ---                                                                                                                                                                                                                              |
|      | 10   | P.T.  | De MATTHIEU s'adressant à MARIE et DAMIEN avec impatience.<br>P.V.3. CHAMP.                                                                                     | « Eh, on joue ou on parle. Faudrait savoir. Parce que moi je suis ici pour gagner pas pour vous voir vous quereller encore, le petit couple. »                                                                                   |
|      | 11   | P.T.  | De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. DAMIEN s'adresse à MATTHIEU sur un ton irrité.<br>P.V.1.<br><br>MARIE coupe la parole à DAMIEN.<br>P.V.1. | « Gagner, tu ne fais que ça depuis tout à l'heure de gagner. Si ça continue tu vas me piquer tout mon fric. »<br><br>« Bon, il t'a pas forcé à jouer. C'est même toi qui a voulu l'inviter à venir jouer aux cartes avec nous. » |
|      | 12   | P.EP. | De MARIE s'adressant à DAMIEN sur un ton narquois.<br>P.V.2.                                                                                                    | « Ouais, tu disais que tu te sentais chanceux là, que t'allais le plumer... »                                                                                                                                                    |
|      | 13   | P.T.  | De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. MATTHIEU s'adresse à DAMIEN sur un ton moqueur.<br>P.V.1.                                                 | « Toi ? t'as dis ça ? T'as vraiment cru que tu allais me plumer? »                                                                                                                                                               |
|      | 14   | P.T.  | De MATTHIEU s'adressant à DAMIEN sur un ton moqueur.<br>P.V.3. CHAMP.                                                                                           | « Tu t'es pas levé assez de bonne heure pour faire cela mon petit Damien »                                                                                                                                                       |
|      | 15   | P.EP. | De MARIE qui lance un regard pesant vers MATTHIEU.                                                                                                              | ---                                                                                                                                                                                                                              |

| SEQ. | PLAN | VAL.                      | DESCRIPTION / ACTION                                                                                                     | TEXTE                                                                      |
|------|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|      |      |                           | P.V.2.                                                                                                                   |                                                                            |
|      | 16   | P.T.                      | De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. DAMIEN, de plus en plus préoccupé, observe le jeu.<br>P.V.1        | ---                                                                        |
|      | 17   | P.T.                      | De MARIE qui jette un regard sombre à MATTHIEU<br>P.V.4.                                                                 | ---                                                                        |
|      | 18   | P.P à<br>P.EP             | De DAMIEN qui frappe sur la table pour signaler qu'il passe à nouveau son tour<br>P.V.1.                                 | ---                                                                        |
|      | 19   | P.T.<br><br>à<br><br>G.P. | De MATTHIEU, détendu, qui mise à nouveau.<br>P.V.3. CHAMP.<br><br>Sur les billets posés sur la table.<br>P.V.3. PLONGEE. | ---<br><br>---                                                             |
|      | 20   | P.T<br>A<br>P.EP          | De MATTHIEU, souriant qui regarde DAMIEN.<br>P.V.5. CHAMP.                                                               | ---                                                                        |
|      | 21   | G.P.                      | De DAMIEN, inquiet.<br>P.V.1.<br><br>MATTHIEU, voix off.                                                                 | ---<br><br>« C'est pour toi »<br>On entend les cartes tomber sur la table. |
|      | 22   | G.P.                      | 4 as sont visibles sur la table.<br>P.V.5. PLONGEE.                                                                      | ---                                                                        |
|      | 23   | P.T.                      | DE MATTHIEU souriant<br>P.V.3. CHAMP.                                                                                    | ---                                                                        |
|      | 24   | G.P.                      | De DAMIEN qui s'adresse à MATTHIEU avec agressivité<br>P.V.1.                                                            | « Putain, je le savais. »                                                  |
|      | 25   | P.T.                      | De MATTHIEU qui se                                                                                                       | « Quoi donc ? »                                                            |

| SEQ. | PLAN | VAL.  | DESCRIPTION / ACTION                                                                                                                                                              | TEXTE                                                                                                                                                                              |
|------|------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      |       | rebiffe avec ironie.<br>P.V.3. CHAMP<br><br>DAMIEN se lève de sa chaise, complètement furieux. Voix off.<br>P.V.3.<br><br>De MARIE qui s'adresse à DAMIEN.<br>P.V.3.CONTRE CHAMP. | « Que tu triches depuis tout à l'heure. »<br><br>« Putain. Mais, Damien ! »                                                                                                        |
|      | 26   | P.EP. | De MARIE qui s'adresse à DAMIEN.<br>P.V.4.<br><br>De DAMIEN qui interrompt MARIE. Voix off.<br>P.V.4.<br><br>De MATTHIEU, voix off.<br>P.V.4.                                     | « T'entends ce que tu dis là ? »<br><br>« Qu'est ce qu'il y a ? Tu t'es entendu avec lui pour me piquer mon fric, c'est ça ? »<br><br>« J'ai pas triché. T'as perdu. C'est tout. » |
|      |      | P.EP. | De MARIE qui fait signe à DAMIEN de s'asseoir.<br>P.V.4.<br><br>De DAMIEN s'adressant à MATTHIEU, voix off.<br>P.V.4.                                                             | ---<br><br>« Ah Ouais ? »                                                                                                                                                          |
|      | 27   | P.P.  | De DAMIEN qui s'agite en regardant MATTHIEU.<br>P.V.1.                                                                                                                            | ---                                                                                                                                                                                |
|      | 28   | G.P.  | De la main de DAMIEN qui pose un as de trèfle sur la table.<br>P.V.5. PLONGEE.                                                                                                    | « Alors tu peux m'expliquer pourquoi il y a cinq AS dans le jeu ? »                                                                                                                |
|      | 29   | P.T.  | De MARIE qui étonnée s'adresse à MATTHIEU.<br>P.V.2.                                                                                                                              | « C'est quoi ça Matt? »                                                                                                                                                            |
|      | 30   | P.EP. | De MARIE qui stupéfaite, regarde vers MATTHIEU.                                                                                                                                   | ---                                                                                                                                                                                |

| SEQ. | PLAN | VAL.               | DESCRIPTION / ACTION                                                                                                    | TEXTE                                                                                                                           |
|------|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |      |                    | P.V.4.                                                                                                                  |                                                                                                                                 |
|      | 31   | P.T.<br>A<br>P.EP. | De MATTHIEU, l'air très sûr de lui, qui ramasse l'argent sur la table en s'adressant à DAMIEN.<br>P.V.3. CHAMP.         | « Écoute Damien, si tu ne veux pas perdre, faut jamais jouer avec moi.»                                                         |
|      | 32   | P.T. à<br>P. EP.   | De MARIE très contrariée qui s'adresse à MATTHIEU.<br>P.V.2. CHAMP.                                                     | « Non mais c'est vrai ? T'as triché?»                                                                                           |
|      | 33   | P.A.               | De MATTHIEU qui se lève à son tour et fait mine de quitter la table en mettant l'argent dans sa poche.<br>P.V.3. CHAMP. | ---                                                                                                                             |
|      |      | P.T.               | De DAMIEN qui se lève et se dirige vers MATTHIEU<br>P.V.3. CONTRE PLONGEE.                                              | ---                                                                                                                             |
|      |      | P.T.               | De MATTHIEU qui s'adresse à DAMIEN.<br>P.V.3. CONTRE PLONGEE.                                                           | « Tu veux quoi ? Tu veux ton argent ? »                                                                                         |
|      |      | P.T.               | De MATTHIEU qui sort les billets et les remet à DAMIEN.<br>P.V.3. CONTRE PLONGEE.                                       | « Le v'la ton argent. Par contre, il faudra te trouver un autre partenaire la prochaine fois. Espèce de sale mauvais perdant. » |
|      |      | P.T.               | De DAMIEN qui prend l'argent et laisse le passage à MATTHIEU qui s'éloigne sans dire un mot.<br>P.V.3. CONTRE PLONGEE.  | ---                                                                                                                             |
|      |      | P.T. à<br>P.P.     | De DAMIEN qui reprend sa place à la table en ricanant.<br>P.V.3. CONTRE PLONGEE.                                        | On entend la porte qui claque.<br><br>---                                                                                       |

| SEQ. | PLAN | VAL.                                      | DESCRIPTION / ACTION                                                                                                                                                                                    | TEXTE                                                                                                                                                              |
|------|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 34   | P.T.                                      | De MARIE bouche bée.<br>P.V.2.<br><br>Des bras de DAMIEN<br>comptant ses billets d'un<br>air satisfait.<br>P.V.2.<br><br>De MARIE qui s'interroge.<br>P.V.2.                                            | ---<br><br>---<br><br>« J'aurais jamais cru<br>que Matthieu trichait.<br>Il a pas mal de<br>défauts mais ça...<br>J'suis surprise »                                |
|      | 35   | P.EP.                                     | De DAMIEN s'adressant à<br>MARIE, d'un air<br>vainqueur.<br>P.V.5. CONTRE PLONGEE.<br><br>Un silence envahit la<br>pièce.                                                                               | « Tu croyais quand<br>même pas que j'allais<br>le laisser partir avec<br>notre argent sans rien<br>faire ? »<br><br>---                                            |
|      | 36   | P.T.<br>à P.EP.                           | De MARIE s'adressant à<br>DAMIEN.<br>P.V.2.                                                                                                                                                             | « Attends. Là tu es en<br>train de me dire que...<br>il a pas triché... »                                                                                          |
|      | 37   | P.EP.<br><br>P.T. à<br>P.EP.<br><br>P.EP. | De MARIE s'adressant<br>DAMIEN.<br>P.V.1 CONTRE CHAMP.<br><br>De DAMIEN, souriant, fier<br>de son coup.<br>P.V.1. CONTRE PLONGEE<br><br>De MARIE.<br>P.V.1.<br><br>Un long silence envahit<br>la pièce. | « C'est toi qui a mis<br>l'as dans le jeu ? »<br><br>« Le plus important<br>dans la vie c'est pas<br>de gagner, c'est de ne<br>pas perdre. »<br><br>---<br><br>--- |
|      | 38   | G.P.                                      | De MARIE regardant DAMIEN<br>l'air dégouté.<br>P.V.4.                                                                                                                                                   | ---                                                                                                                                                                |
|      | 39   | P.T.                                      | De DAMIEN qui range les<br>billets l'air satisfait<br>et détendu.                                                                                                                                       | ---                                                                                                                                                                |

Exercice de jeu : S-04 - « Le tricheur », Cinécours, février 2012

| SEQ. | PLAN | VAL. | DESCRIPTION / ACTION | TEXTE            |
|------|------|------|----------------------|------------------|
|      |      |      | P.V.3. CHAMP.        |                  |
|      | 40   |      | ---                  | Générique de fin |



VII. La liste des accessoires

| LISTE DES ACCESSOIRES                                              |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |
| Séquence                                                           | Plan   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Remarque                                                                                        |
| 1                                                                  | 1 à 40 | Une table rectangulaire.<br>Une nappe rouge.<br>Trois tabourets.<br>Deux jeux de cartes.<br>Six billets de 50 euros, trois billets de 20 euros, neuf billets de 10 euros, trois billets de cinq euros, soit 465 euros au total.<br>Deux verres à whisky.<br>Un verre à bière.<br>Une tasse à café avec sa soucoupe sur laquelle sont posés une petite cuillère et un sucre de canne.<br>Un verre à eau.<br>Une soucoupe de tasse avec quelques cacahuètes.<br>Une soucoupe de tasse avec les pelures de cacahuètes. | Mise en place de la table comme si les joueurs étaient sur les lieux depuis au moins une heure. |

VIII. La liste des lieux de tournages et des transports

| LISTE DES LIEUX DE TOURNAGES ET DES TRANSPORTS                     |        |                                                                                       |           |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa |        |                                                                                       |           |                                                        |
| Séquence                                                           | Plan   | Lieu                                                                                  | Transport | Remarque                                               |
| 1                                                                  | 1 à 40 | Appartement résidence<br>Les Eiders - 19 <sup>ème</sup><br>arrondissement de<br>Paris | Personnel | Arrivée sur<br>les lieux de<br>tournage à 9<br>heures. |

IX. La liste des costumes

| LISTE DES COSTUMES                                                 |        |                                                                                                     |          |
|--------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa |        |                                                                                                     |          |
| Nom du personnage: Marie                                           |        |                                                                                                     |          |
| Séquence                                                           | Plan   | Description                                                                                         | Remarque |
| 1                                                                  | 1 à 40 | Tenue décontractée. Tee shirt en maille, légèrement transparent, de couleur noire et pantalon noir. | ---      |
| Précisions : ---                                                   |        |                                                                                                     |          |

| Nom du personnage: Damien |        |                                              |          |
|---------------------------|--------|----------------------------------------------|----------|
| Séquence                  | Plan   | Description                                  | Remarque |
| 1                         | 1 à 40 | Tenue décontractée. Pull noir et jeans noir. | ---      |
| Précisions : ---          |        |                                              |          |

| Nom du personnage: Matthieu |        |                                                                           |          |
|-----------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| Séquence                    | Plan   | Description                                                               | Remarque |
| 1                           | 1 à 40 | Tenue décontractée. Tee shirt et sweat zipé à capuche noirs et jeans noir | ---      |
| Précisions : ---            |        |                                                                           |          |

X. La liste des effets spéciaux

| <b>LISTE DES EFFETS SPÉCIAUX</b>               |             |                    |                 |
|------------------------------------------------|-------------|--------------------|-----------------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"                |             |                    |                 |
| Réalisatrice : Manuela De Sousa                |             |                    |                 |
| <b>Section des effets spéciaux au tournage</b> |             |                    |                 |
| <b>Séquence</b>                                | <b>Plan</b> | <b>Description</b> | <b>Remarque</b> |
|                                                |             | NEANT              |                 |
| <b>Section des effets spéciaux au montage</b>  |             |                    |                 |
| <b>Séquence</b>                                | <b>Plan</b> | <b>Description</b> | <b>Remarque</b> |
|                                                |             | NEANT              |                 |
| <b>Précisions supplémentaires:</b>             |             |                    |                 |
|                                                |             |                    |                 |

XI. La liste des maquillages particuliers

| LISTE DES MAQUILLAGES PARTICULIERS                                 |        |                       |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa |        |                       |                                                                                                                                                        |
| Séquence                                                           | Plan   | Personnage            | Description                                                                                                                                            |
| 1                                                                  | 1 à 40 | Marie                 | Maquillage très léger de soirée:<br>- fond de teint de couleur naturelle<br>- ombre à paupière de couleur grise.<br>- rouge à lèvres de couleur rosée. |
| 1                                                                  | 1 à 40 | Damien et<br>Matthieu | Aucun maquillage.                                                                                                                                      |

XII. La liste des exigences techniques particulières

| LISTE DES EXIGENCES TECHNIQUES PARTICULIÈRES                                                                                                                                                    |      |             |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|----------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa                                                                                                                              |      |             |          |
| Séquence                                                                                                                                                                                        | Plan | Description | Remarque |
|                                                                                                                                                                                                 |      | NEANT       |          |
| Précisions:                                                                                                                                                                                     |      |             |          |
| Pour la séquence tournée, les plans 1 à 41, on utilise le trépied de la caméra ainsi que deux mandarines de 150 watts chacune (utilisées avec diffuseur) et le son stéréo intégré de la caméra. |      |             |          |

XIII. La liste des périodes de tournage

| LISTE DES PÉRIODES DE TOURNAGE                                                                                                        |        |                                         |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa                                                                    |        |                                         |                                                                                                                          |
| Séquence                                                                                                                              | Plan   | Description                             | Remarque                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                                     | 1 à 40 | Le samedi 11 février de 9h à 12h        | Tous les points de vue + plans de coupe                                                                                  |
| 1                                                                                                                                     | 1 à 40 | Le dimanche 12 février de 19h à 20h30   | Remis au lendemain. Accident automobile (accrochage sans gravité) d'un des acteurs se rendant sur les lieux du tournage. |
| 1                                                                                                                                     | 1 à 40 | Le lundi 13 février 2012 de 19h à 20h30 | P.V.2, P.V.3, P.V.4 et P.V.5. + plans de coupe                                                                           |
| <b>Précisions:</b>                                                                                                                    |        |                                         |                                                                                                                          |
| Deux séances de répétitions ont précédé le tournage, de 9 h à 11 heures,<br>- le samedi 28 janvier 2012<br>- le samedi 4 février 2012 |        |                                         |                                                                                                                          |

XIV. La liste des personnages, acteurs et figurants

| <b>LISTE DES PERSONNAGES, ACTEURS ET FIGURANTS</b>                 |                                    |                             |                 |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Titre du projet : "Le Tricheur"<br>Réalisatrice : Manuela De Sousa |                                    |                             |                 |
| <b>Personnage/figuration</b>                                       | <b>Nom de l'acteur ou figurant</b> | <b>Séquences concernées</b> | <b>Remarque</b> |
| Marie                                                              | Gaëlle<br>MENARD                   | 1                           |                 |
| Damien                                                             | Sergei<br>VERSEIL                  | 1                           |                 |
| Matthieu                                                           | Lahcène<br>BESSAHA                 | 1                           |                 |

#### XIV. Quelques photos du tournage













Exercice de jeu : S-04 - « Le tricheur », Cinécours, février 2012





