

Analysez ce texte, identifiez les nécessités et les conflits.

La voisine d'en face.

Marc, bel homme d'une quarantaine d'années aux cheveux bruns mi longs et aux yeux bleus, est médecin à Paris. Il rejoint sa famille qui habite à la campagne, seulement le weekend, et il vit difficilement cette séparation. Toutefois, sa secrétaire, avec laquelle il entretient une relation adultérine, parvient sans trop de peine à la lui faire oublier (1).

En semaine, Marc habite un petit pavillon tranquille dans les quartiers riches de la capitale et a pour voisine une vieille dame fort sympathique et sans histoire. Celle-ci lui propose régulièrement quelques fruits et légumes de son modeste potager, et dont la seule contrepartie, implicite, se résume à quelques minutes de conversation (2).

Un soir, Marc rentre chez lui accompagné de sa secrétaire. Après quelques coupes de champagne, tous deux s'adonnent à une ardente partie de jambes en l'air au terme de laquelle Marc, torse nu, s'avance à la fenêtre pour fumer une cigarette.

A cet instant, il aperçoit avec étonnement les rideaux de la vieille dame qui se tirent brusquement. Entre gêne et amusement, Marc rejoint son amie en prenant bien soin, cette fois-ci, de fermer ses volets pour ne pas être observé (3).

Quelques jours plus tard, en revenant du travail, Marc s'étonne de trouver sur son palier un étrange colis, sans nom ni adresse. Celui-ci contient une cassette vidéo qu'il s'empresse d'insérer dans son magnétoscope. Il s'agit d'un enregistrement de ses ébats avec sa maitresse. Marc est abasourdi (4).

Soudain, le téléphone sonne. Sans répondre, Marc s'approche de la fenêtre l'enveloppe encore à la main et en extirpe un petit mot signé de sa voisine lui expliquant qu'elle se fera un plaisir de faire parvenir une copie de la cassette à son épouse, s'il n'accepte pas de passer une nuit torride en sa compagnie (5).

Le répondeur téléphonique s'enclenche suite à la sonnerie. La voix de sa femme se fait entendre, elle annonce qu'elle a réussi à se libérer pour les vacances et qu'elle arrivera dès le lendemain, afin de passer quelques jours à Paris (6).

Marc, transpirant à grosses gouttes, relève les yeux et aperçoit la vieille dame d'en face qui le regarde, l'air malicieux.

(texte de Philippe Leyland)

(1) : La principale motivation de Marc est de profiter à la fois de sa femme le weekend et de sa maîtresse la semaine. Cacher cette relation à sa femme serait sa nécessité première.

(2) : La principale nécessité de la vieille dame est de rompre sa solitude.

(3) : Le besoin de Marc de rester secret dans sa relation est réaffirmé, bien qu'il ne voie pas en sa vieille voisine une menace particulière.

(4) : La cassette représente un obstacle et annonce l'arrivée d'un conflit entre le besoin de Marc de rester discret et ce que veut l'auteur de la cassette. La nécessité de Marc est renforcée, la tension monte.

(5) : La vieille dame manifeste ici une nécessité supplémentaire vis-à-vis de Marc. De la proportion de cet obstacle à surmonter face à la volonté de Marc de garder sa relation secrète dépendra sa décision.

(6) : La nécessité pour Marc de cacher sa relation à sa femme est ici encore plus renforcée. Il va devoir rapidement peser le pour et le contre des options qui se présentent à lui. Il serait ici dans un conflit interne d'intérêt propre.

S'il décide de tout avouer à sa femme, ce serait parce que l'obstacle à surmonter (passer la nuit avec sa vieille voisine) est disproportionné par rapport à sa volonté de ne rien dire à sa femme, plutôt que pour raison morale. Quelle que soit la décision de Marc, il est peu probable qu'il soit perçu de façon sympathique par le spectateur.

