

LE TRICHEUR
Exercice de tournage et
de direction d'acteurs
Proposé dans le cadre de la formation
en réalisation cinéma de CinéCours
www.cinecours.com

Sommaire

I. Le synopsis	2
II. Le Scénario.....	2
III. L'analyse rythmique du scénario.....	5
IV. Croquis des points de vue	6
V. Le découpage technique.....	7
VI. Le Scripte	14
VII. La liste des accessoires	15
VIII. La liste des lieux de tournages et des transports	16
IX. La liste des costumes.....	17
X. La liste des effets spéciaux.....	18
XI. La liste des maquillages particuliers.....	19
XII. La liste des exigences techniques particulières	20
XIII. La liste des périodes de tournage	21
XIV. La liste des personnages, acteurs et figurants.....	22
XV. Le plan de montage	23
XVI. Quelques photos du tournage	26

Proposé par Manuela De Sousa.

I. Le synopsis

Trois personnes, deux hommes et une femme, sont assises autour d'une table et jouent aux cartes. Ils sont tous très sérieux et l'ambiance est lourde.

II. Le Scénario

FONDU A L'IMAGE

1. INT.SALON.SOIR

DAMIEN, MARIE et MATTHIEU sont assis autour d'une table. Ils jouent au poker.

DAMIEN

(regardant son jeu en grimaçant)

J'ai déjà eu
plus de chance que ça.

MARIE

(Sur un ton sec, légèrement agressif)

On a la chance qu'on
mérite Damien.

MATTHIEU

(Impatient)

Eh, on joue ou on parle.
Faudrait savoir. Parce que moi
je suis ici pour gagner,
pas pour vous voir vous
quereller encore, le petit couple.

DAMIEN

(Sur un ton irrité)

Gagner, Gagner, tu ne fais que ça
depuis tout à l'heure de gagner.
Si ça continue tu vas me
piquer tout mon fric.

MARIE

(Sur un ton narquois)

Bon, il t'a pas forcé à jouer.
C'est même toi qui a voulu l'
inviter à venir jouer aux cartes
avec nous. Ouais, tu disais que
tu te sentais chanceux là, que
t'allais le plumer...

MATTHIEU

(Moqueur)

Toi ? T'as dis ça ?
T'as vraiment cru que
tu allais me plumer?
Tu t'es pas levé assez
de bonne heure pour faire
cela mon petit Damien

MATTHIEU

(il balance son jeu ouvert sur
la table, 4 as sont visibles.)
C'est pour toi

DAMIEN

(furieux)

Putain, je le savais.

MATTHIEU

Quoi donc ?

DAMIEN

(Se lève de sa chaise, complètement furieux)
Que tu triches depuis
tout à l'heure.

MARIE

Putain. Mais, Damien !
T'entends ce que tu dis là ?

DAMIEN

(interrompt Marie)
Qu'est ce qu'il y a ?
Tu t'es entendu avec lui
pour me piquer mon
fric, c'est ça ?

MATTHIEU

(Il reste calme, l'air grave)
J'ai pas triché. T'as perdu.
C'est tout.

DAMIEN

(Il sort un AS.)
Ah t'as pas triché? Alors
tu peux m'expliquer pourquoi
il y a cinq AS dans le jeu?

MARIE

(Étonnée, se retourne vers Matthieu)
C'est quoi ça Matt?

MATTHIEU

(Sourit l'air très sûr de lui,
il ramasse l'argent sur la table)
Écoute Damien, si tu ne veux pas
perdre, faut jamais jouer avec moi.

MARIE

(Très contrariée, elle s'adresse à Matthieu)
Non mais c'est vrai ?
T'as triché?

MATTHIEU

(Il se lève à son tour et fait mine
de quitter la table en mettant
l'argent dans sa poche.)

DAMIEN

(Il se lève et se dirige vers Matthieu)

MATTHIEU

(Oscille la tête de droite à gauche)
Tu veux quoi ? Tu veux ton
argent ? Le v'la ton argent.
(Il sort les billets et les remet à Damien)
Par contre, il faudra te trouver
un autre partenaire la prochaine
fois. Espèce de sale
mauvais perdant.

DAMIEN

(Il prend l'argent et laisse le passage
à Matthieu qui s'éloigne sans dire un mot.
On entend la porte qui claque.)

DAMIEN

(Il reprend sa place à la table et
compte ses billets d'un air satisfait.)

MARIE

J'aurais jamais cru que Matthieu
trichait. Il a pas mal de défauts
mais ça... J'suis surprise.

DAMIEN

(D'un air vainqueur)
Tu croyais quand même pas que
j'allais le laisser partir avec
notre argent sans rien faire ?

Un long silence envahit la pièce.

MARIE

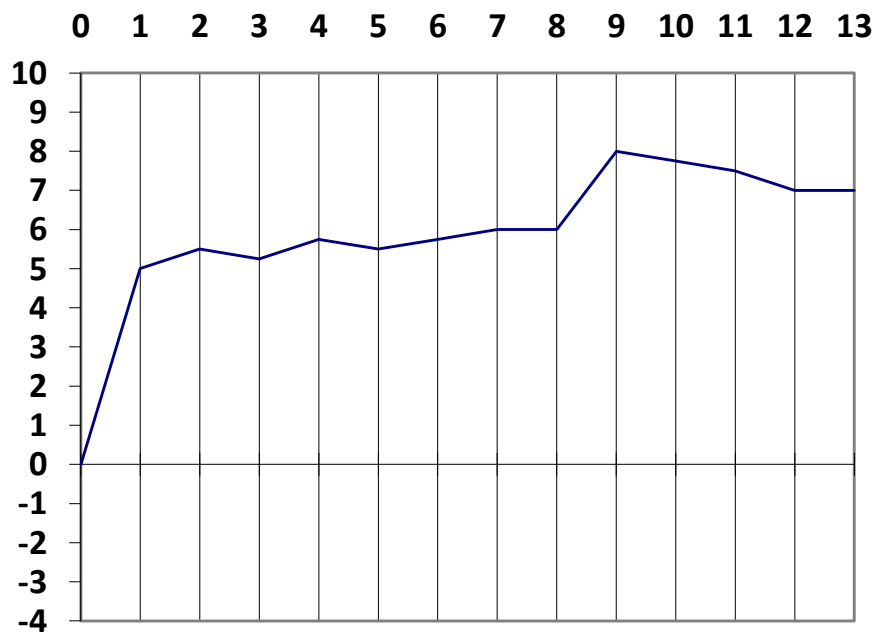
Attends. Là tu es en train
de me dire que... il a pas
triché... C'est toi qui a mis
l'as dans le jeu ? »

DAMIEN

(Souriant, fier de son coup)
Le plus important dans la vie
ce n'est pas de gagner,
c'est de ne pas perdre.

FONDU AU NOIR.

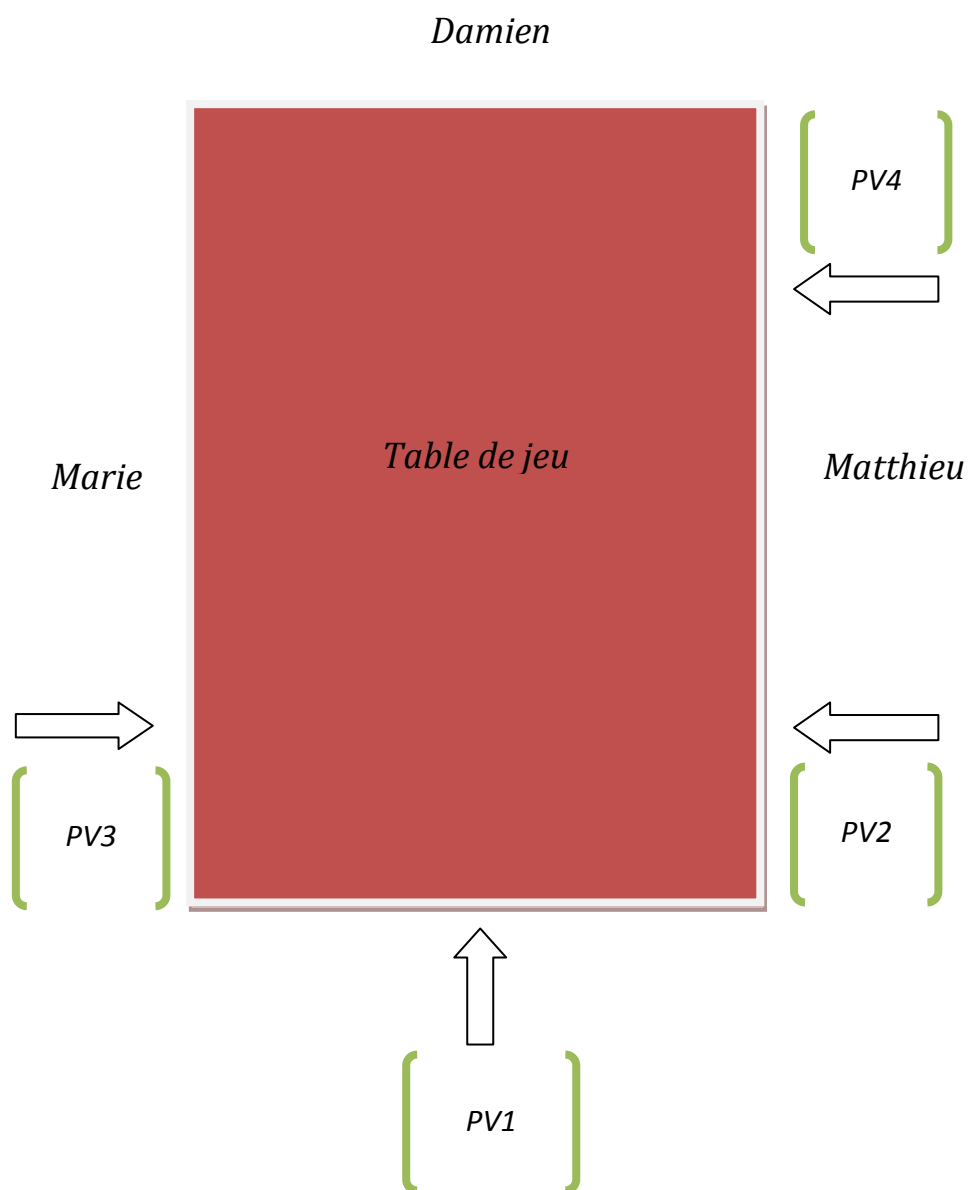
III. L'analyse rythmique du scénario



Une graduation correspond à 30 secondes de film. Le film dure 6mn et 06sec.

NB. La durée du film s'entend hors générique de début et de fin.

IV. Croquis des points de vue



V. Le découpage technique

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
			---	Ecran barres et tons
			---	Ecran noir
			---	Titre
			---	Générique de début
1	1	P.M.	1. INT. SALON.SOIR De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU, assis à la table de jeux. MARIE, tendue, distribue les cartes. P.V.1.	---
	2	G.P	Des mains de MARIE qui distribuent les cartes P.V.2. CHAMP. PLONGEE. Et des mains de MATTHIEU qui s'empressent de découvrir son jeu. P.V.2. CONTRE CHAMP. PLONGEE.	--- ---
	3	P.T.	De MATTHIEU qui excité par son jeu le regarde à nouveau. P.V.3. CHAMP. AXE $\frac{3}{4}$ AVANT.	---
	4	P.P	De DAMIEN qui découvre son jeu en grimaçant. P.V.1.	« J'ai déjà eu plus de chance que ça. »
	5	P.P	De MARIE qui s'adresse à DAMIEN sur un ton sec, légèrement agressif. P.V.2. CHAMP.	« On a la chance qu'on mérite Damien. »
	6	P.T.	De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. MARIE et DAMIEN se	---

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
			regardent lourdement devant MATTHIEU qui les observent intensément. P.V.1.	
	7	P.T.	De MATTHIEU s'adressant à MARIE et DAMIEN avec impatience. P.V.3. CHAMP.	« Eh, on joue ou on parle. Faudrait savoir. Parce que moi je suis ici pour gagner pas pour vous voir vous quereller encore, le petit couple. »
	8	P.EP.	De DAMIEN qui regarde avec mépris MATTHIEU. P.V.1.	---
	9	P.EP.	De MARIE qui lance un regard tendu à DAMIEN P.V.2.	---
	10	P.EP.	De DAMIEN qui s'adresse à MATTHIEU sur un ton irrité. P.V.1.	« Gagner, gagner, tu ne fais que ça depuis tout à l'heure de gagner. Si ça continue tu vas me piquer tout mon fric. »
	11	P.M.	De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. MARIE coupe la parole à DAMIEN. P.V.1.	--- « Bon, il t'a pas forcé à jouer. C'est même toi qui a voulu l'inviter à venir jouer aux cartes avec nous.
	12	P.P.	De MARIE s'adressant à DAMIEN sur un ton narquois. P.V.2. CHAMP.	« Ouais, tu disais que tu te sentais chanceux là, que t'allais le plumer... »
	13	P.M.	De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. MATTHIEU s'adresse à	--- « Toi ? t'as dis ça ?

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
			DAMIEN sur un ton moqueur. P.V.1.	T'as vraiment cru que tu allais me plumer? »
	14	P.P.	De MATTHIEU s'adressant à DAMIEN sur un ton moqueur. P.V.3. CHAMP.	« Tu t'es pas levé assez de bonne heure pour faire cela mon petit Damien »
	15	P.EP.	De MARIE qui lance un regard pesant vers MATTHIEU. P.V.2. CHAMP.	---
	16	P.T.	De MARIE, DAMIEN et MATTHIEU assis à la table de jeu. DAMIEN, de plus en plus préoccupé, observe le jeu. P.V.1.	---
	17	P.EP.	De DAMIEN qui frappe sur la table pour signaler qu'il passe à nouveau son tour P.V.1.	---
	18	P.T	De MATTHIEU, détendu, qui mise à nouveau. P.V.3. CHAMP.	---
		G.P	Sur les billets posés sur la table. P.V.3. CHAMP. PLONGEE.	---
	19	P.EP.	De MARIE qui jette un regard sombre à MATTHIEU P.V.2.	---
	20	G.P	Sur les billets posés sur la table. P.V.3. CHAMP. PLONGEE.	---
	21	P.T	De MATTHIEU, souriant qui regarde DAMIEN. P.V.3. CHAMP.	---
	22	P.EP.	De DAMIEN, inquiet. P.V.1.	---

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
			MATTHIEU, voix off.	« C'est pour toi » On entend les cartes tomber sur la table.
	23	P.T.	DE MATTHIEU souriant P.V.3. CHAMP.	---
	24	G.P.	4 as sont visibles sur la table. P.V.3. CHAMP. PLONGEE.	---
	25	P.EP.	De DAMIEN qui s'adresse à MATTHIEU avec agressivité P.V.1.	« Putain, je le savais. »
	26	P.EP.	De MATTHIEU qui se rebiffe avec ironie. P.V.3. CHAMP. DAMIEN se lève de sa chaise, complètement furieux. Voix off. P.V.3. De MARIE qui s'adresse à DAMIEN. Voix off. P.V.3. CONTRE CHAMP.	« Quoi donc ? » « Que tu triches depuis tout à l'heure. » « Putain. Mais, Damien .! »
	27	P.P. P.P.	De MARIE qui s'adresse à DAMIEN. P.V.2. CHAMP. De DAMIEN qui interrompt MARIE. Voix off. P.V.2. De MARIE qui fait signe à DAMIEN de s'asseoir. P.V.2. De MATTHIEU, voix off. P.V.2. CONTRE CHAMP. De DAMIEN s'adressant à MATTHIEU, voix off. P.V.2.	« T'entends ce que tu dis là ? » « Qu'est ce qu'il y a ? Tu t'es entendu avec lui pour me piquer mon fric, c'est ça ? » --- « J'ai pas triché. T'as perdu. C'est tout. » « Ah Ouais ? »

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
	28	P.EP.	De DAMIEN qui s'agite en regardant MATTHIEU. P.V.1.	---
	29	G.P.	De la main de DAMIEN qui pose un as de trèfle sur la table. P.V.1. PLONGEE.	« Alors tu peux m'expliquer pourquoi il y a cinq AS dans le jeu ? »
	30	P.T.	De MARIE qui étonnée s'adresse à MATTHIEU. P.V.2. CHAMP.	« C'est quoi ça Matt? »
	31	P.EP.	De MARIE qui stupéfaite, regarde MATTHIEU. P.V.2.	---
	32	P.T.	De MATTHIEU, l'air très sûr de lui, qui ramasse l'argent sur la table en s'adressant à DAMIEN. P.V.3. CHAMP.	« Écoute Damien, si tu ne veux pas perdre, faut jamais jouer avec moi.»
	33	P.P. à P.EP.	De MARIE très contrariée qui s'adresse à MATTHIEU. P.V.2.	« Non mais c'est vrai ? T'as triché?»
	34	P.A.	De MATTHIEU qui se lève à son tour et fait mine de quitter la table en mettant l'argent dans sa poche. P.V.3. CHAMP. CONTRE PLONGEE	---
		P.T.	De DAMIEN qui se lève et se dirige vers MATTHIEU P.V.3. CONTRE PLONGEE.	---
		P.T.	De MATTHIEU qui s'adresse à DAMIEN. P.V.3. CONTRE PLONGEE.	« Tu veux quoi ? Tu veux ton argent ? »
		P.T.	De MATTHIEU qui sort les billets et les remet à DAMIEN. P.V.3. CONTRE PLONGEE.	« Le v'la ton argent. Par contre, il faudra te trouver un autre partenaire la prochaine fois. Espèce de sale mauvais perdant. »

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
		P.T.	De DAMIEN qui prend l'argent et laisse le passage à MATTHIEU qui s'éloigne sans dire un mot. P.V.3. CONTRE PLONGEE.	--- On entend la porte qui claque.
	35	P.T.	De DAMIEN qui reprend sa place à la table en comptant les billets. P.V.3. PLONGEE.	
	36	P.T.	De MARIE bouche bée. P.V.2. Des bras de DAMIEN comptant ses billets d'un air satisfait. P.V.2. De MARIE qui s'interroge. P.V.2.	--- --- « J'aurais jamais cru que Matthieu trichait... »
	37	P.EP P.EP.	De DAMIEN qui compte les billets. P.V.1. Pendant que MARIE continue de s'interroger. Voix off. De DAMIEN s'adressant à MARIE, d'un air vainqueur. P.V.1. Un silence envahit la pièce.	--- « ...Il a pas mal de défauts mais ça... J'suis surprise » « Tu croyais quand même pas que j'allais le laisser partir avec notre argent sans rien faire ? » ---
	38	P.P.	De MARIE s'adressant à DAMIEN. P.V.2.	« Attends. Là tu es en train de me dire que... il a pas triché... »
	39	P.EP.	De MARIE s'adressant	« C'est toi qui a mis

SEQ.	PLAN	VAL.	DESCRIPTION / ACTION	TEXTE
			DAMIEN. P.V.2.	l'as dans le jeu ? »
	40	P.EP. P.EP.	De DAMIEN, souriant, fier de son coup. P.V.1. CHAMP. AXE $\frac{3}{4}$ AVANT De MARIE. CONTRE CHAMP. AXE $\frac{3}{4}$ ARRIERE P.V.1. Un long silence envahit la pièce.	« Le plus important dans la vie c'est pas de gagner, c'est de ne pas perdre. » --- ---
	41	P.P	De MARIE regardant DAMIEN l'air dégouté. P.V.4.	---
	42	P.T.	De DAMIEN qui range les billets l'air satisfait et détendu. P.V.1.	---
	43	P.P	De MARIE qui continue de regarder DAMIEN l'air dégouté. P.V.4.	
			---	Ecran noir
			---	Générique de fin

VI. Le Scripte

[illegible]

VII. La liste des accessoires

LISTE DES ACCESSOIRES			
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Séquence	Plan	Description	Remarque
1	1 à 43	Une table rectangulaire. Une nappe blanche. Trois tabourets. Deux jeux de cartes. Six billets de 50 euros, trois billets de 20 euros, neuf billets de 10 euros, trois billets de cinq euros, soit 465 euros au total. Deux verres à whisky. Un verre à bière. Une tasse à café avec sa soucoupe sur laquelle sont posés une petite cuillère et un sucre de canne. Un verre à eau. Une soucoupe de tasse avec quelques cacahuètes. Une soucoupe de tasse avec les pelures de cacahuètes.	Mise en place de la table comme si les joueurs étaient sur les lieux depuis au moins une heure.

VIII. La liste des lieux de tournages et des transports

LISTE DES LIEUX DE TOURNAGES ET DES TRANSPORTS				
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa				
Séquence	Plan	Lieu	Transport	Remarque
1	1 à 43	Appartement résidence Les Eiders - 19 ^{ème} arrondissement de Paris	Personnel	Arrivée sur les lieux de tournage à 9 heures.

IX. La liste des costumes

LISTE DES COSTUMES			
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Nom du personnage: Marie			
Séquence	Plan	Description	Remarque
1	1 à 43	Tenue décontractée. Haut en maille coton, légèrement transparent, de couleur peau violacée et pantalon gris.	---
Précisions : ---			

Nom du personnage: Damien			
Séquence	Plan	Description	Remarque
1	1 à 43	Tenue décontractée. Pull noir et jeans noir.	---
Précisions : ---			

Nom du personnage: Matthieu			
Séquence	Plan	Description	Remarque
1	1 à 43	Tenue décontractée. Chemise bleue violette et jeans bleu.	---
Précisions : ---			

X. La liste des effets spéciaux

LISTE DES EFFETS SPÉCIAUX			
Titre du projet : "Le Tricheur"			
Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Section des effets spéciaux au tournage			
Séquence	Plan	Description	Remarque
		NEANT	
Section des effets spéciaux au montage			
Séquence	Plan	Description	Remarque
		NEANT	
Précisions supplémentaires:			

XI. La liste des maquillages particuliers

LISTE DES MAQUILLAGES PARTICULIERS			
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Séquence	Plan	Personnage	Description
1	1 à 43	Marie	Maquillage très léger de soirée: - fond de teint de couleur naturelle - ombre à paupière de couleur grise. - rouge à lèvres de couleur rosée.
1	1 à 43	Damien et Matthieu	Aucun maquillage.

XII. La liste des exigences techniques particulières

LISTE DES EXIGENCES TECHNIQUES PARTICULIÈRES			
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Séquence	Plan	Description	Remarque
		NEANT	
Précisions:			
Pour la séquence tournée, les plans 1 à 43, on utilise le trépied de la caméra ainsi que deux mandarines de 800 watts chacune (utilisées avec diffuseur) et un micro connectée à la prise XLR de la caméra pour le son, fixé sur la caméra.			

XIII. La liste des périodes de tournage

LISTE DES PÉRIODES DE TOURNAGE			
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Séquence	Plan	Description	Remarque
1	1 à 43	Le dimanche 18 mars 2012 de 9 h à 14h30. Durée du tournage initialement prévue de 9h à 18 heures mais écourtée suite à l'indisponibilité d'un des acteurs.	Tous les plans de la séquence
Précisions:			
Deux séances de répétitions ont précédé le tournage, de 9 h à 11 heures, - le samedi 28 janvier 2012 - le samedi 4 février 2012 Un premier tournage a eu lieu (version 1 du film non validée) - le samedi 11 février de 9h à 12h - le lundi 13 février 2012 de 19h à 20h30			

XIV. La liste des personnages, acteurs et figurants

LISTE DES PERSONNAGES, ACTEURS ET FIGURANTS			
Titre du projet : "Le Tricheur" Réalisatrice : Manuela De Sousa			
Personnage/figuration	Nom de l'acteur ou figurant	Séquences concernées	Remarque
Marie	Gaëlle MENARD	1	
Damien	Sergei VERSEIL	1	
Matthieu	Lahcène BESSAHA	1	

XV. Le plan de montage

Time code	Description	Durée	Commentaire/Dialogues
00:00:00:00 00:00:05:24	Barres et tons.	06:00 sec.	---
00:00:06:00 00:00:11:24	Ecran noir.	06:00 sec.	---
00:00:12:00 00:00:17:24	Titre.	06:00 sec.	---
00:00:18:00 00:00:23:24	Générique de début.	06:00 sec.	---
00:00:24:00 00:00:27:24	Marie distribue les cartes.	04:00 sec.	---
00:00:28:00 00:00:35:11	Matthieu reçoit son jeu.	07:12 sec.	---
00:00:35:12 00:00:42:11	Matthieu jubile en regardant son jeu.	07:00 sec.	---
00:00:42:12 00:00:49:00	Damien est déçu par son jeu.	06:14 sec.	Damien se plaint de ne pas avoir de la chance au jeu.
00:00:49:01 00:00:53:04	Marie est excédée par les plaintes de Damien.	04:04 sec.	Marie répond à Damien qu'il a la chance qu'il mérite.
00:00:53:05 00:00:56:05	Marie et Damien échangent des regards lourds.	03:01 sec.	---
00:00:56:06 00:01:11:05	Matthieu est impatient de jouer.	15:00 sec.	Matthieu interrompt la querelle qui débute entre Damien et Marie.
00:01:11:06 00:01:15:12	Matthieu s'adresse au couple.	4:07 sec.	Matthieu demande à Marie et Damien de continuer le jeu.
00:01:15:13 00:01:19:23	Marie lance un regard en coin à Damien.	04:11 sec.	---
00:01:19:24 00:01:32:15	Damien fait des reproches à Matthieu.	12:17 sec.	Damien mentionne à Matthieu qu'à ce rythme il va lui prendre tout son argent.
00:01:32:16 00:01:37:17	Marie excédée par les propos de Damien lui coupe la parole.	05:02 sec.	Marie rappelle à Damien qu'il a souhaité lui même organiser cette partie de jeu.
00:01:37:18 00:01:42:02	Marie dévoile les intentions de Damien devant Matthieu.	04:10 sec.	Marie dénonce Damien qui voulait plumer son ami aux cartes.
00:01:42:03 00:01:48:15	Matthieu s'étonne des intentions de Damien.	06:13 sec.	Matthieu questionne Damien sur la véracité des propos de Marie.

Time code	Description	Durée	Commentaire/Dialogues
00:01:48:16 00:01:54:07	Matthieu se moque de Damien.	05:17 sec.	Matthieu dit à Damien qu'il est mal parti pour gagner au jeu.
00:01:54:08 00:02:01:21	Marie regarde Matthieu, agacée.	07:14 sec.	---
00:02:01:22 00:02:46:08	Le jeu se poursuit et Damien est de plus en plus inquiet.	44:12 sec.	---
00:02:46:09 00:02:55:00	Damien passe son tour.	08:17 sec.	---
00:02:55:01 00:03:08:07	Matthieu mise à nouveau.	13:07 sec.	---
00:03:08:08 00:03:14:11	Marie jette un regard noir à Matthieu.	06:04 sec.	---
00:03:14:12 00:03:20:10	Vue sur le jeu posé sur la table	05:24 sec.	---
00:03:20:11 00:03:32:12	Damien mise tout son argent	12:02 sec.	---
00:03:32:13 00:03:43:08	Matthieu pose son jeu sur la table. Damien est décontenancé.	10:21 sec.	Matthieu crie victoire.
00:03:43:09 00:03:45:08	Matthieu jubile.	02:00 sec.	---
00:03:45:09 00:03:49:21	4 AS sont posés sur la table.	04:13 sec.	---
00:03:49:22 00:03:53:13	Damien est en colère.	03:17 sec.	Damien interpelle verbalement Matthieu.
00:03:53:14 00:03:59:00	Damien s'en prend à Matthieu.	05:12 sec.	Damien accuse Matthieu de tricher.
00:03:59:01 00:04:09:15	Marie intervient pour calmer Damien.	10:15 sec.	Marie demande à Damien de se taire. Matthieu affirme qu'il a gagné la partie sans tricher.
00:04:09:16 00:04:12:04	Damien regarde lourdement Matthieu en s'agitant.	02:14 sec.	---
00:04:12:05 00:04:17:20	Damien pose un 5 ^{ème} AS sur la table.	05:16 sec.	Damien demande des explications à Matthieu.
00:04:17:21 00:04:23:05	Marie demande des explications à Matthieu.	05:10 sec.	Marie interroge Matthieu, elle veut des aveux.
00:04:23:06 00:04:31:09	Marie regarde longuement Matthieu. Elle attend des explications.	08:04 sec.	---

Time code	Description	Durée	Commentaire/Dialogues
00:04:31:10 00:04:44:00	Matthieu ramasse l'argent sur la table.	12:16 sec.	Matthieu dit à Damien que quand on joue il faut aussi être prêt à perdre.
00:04:44:01 00:04:50:10	Marie insiste pour obtenir un aveu de la part de Matthieu.	06:10 sec.	Marie demande à Matthieu s'il a triché.
00:04:50:11 00:05:10:21	Matthieu quitte la table avec l'argent. Damien lui barre le chemin.	20:11 sec.	Matthieu finit par rendre l'argent à Damien. Il quitte la pièce furieux.
00:05:10:22 00:05:16:02	Damien regagne la table avec l'argent dans ses mains.	05:06 sec.	---
00:05:16:03 00:05:22:06	Marie est perplexe.	06:04 sec.	Marie s'interroge sur l'honnêteté de Matthieu.
00:05:22:07 00:05:38:24	Damien annonce à Marie qu'il est fier de son coup.	16:18 sec.	Damien sous entend que Matthieu n'a pas triché.
00:05:39:00 00:05:51:04	Marie découvre que Matthieu n'a pas triché.	12:05 sec.	Marie reformule les propos de Damien.
00:05:51:05 00:05:59:08	Marie découvre la vérité.	08:04 sec.	Marie demande à Damien si c'est lui qui a placé le 5 ^{ème} as dans le jeu.
00:05:59:09 00:06:15:14	Damien justifie ses actes.	16:06 sec.	Damien dit à Marie qu'il faut être prêt à tout dans la vie pour ne pas perdre.
00:06:15:15 00:06:21:00	Marie regarde stupéfaite Damien.	05:11 sec.	---
00:06:21:01 00:06:30:03	Damien range les billets dans sa poche en regardant Marie d'un air vainqueur.	09:03 sec.	---
00:06:30:04 00:06:35:07	Marie continue de regarder Damien, inerte.	05:04 sec.	---
00:06:35:08 00:06:41:07	Ecran noir.	06:00 sec.	
00:06:41:08 00:06:47:07	Générique de fin.	06:00 sec.	

XVI. Quelques photos du tournage



