

Seq Plan Valeur			Texte	
Action				
1	1	P.E.	jardins encombrés de promeneurs qui déambulent calmement.	
1	2	P.M Pano sur la droite pour voir l'arrivée des gens	Groupe de personnes, dont Patrick et son amie Voltaire font partie, devant la fontaine qui se trouve au milieu des jardins. P.V. Côté opposé de la fontaine.	
1	3	P.T.	De Patrick qui s'adresse à Voltaire.	"Je t'avais bien dit qu'il y aurait trop de monde à cette heure-ci"
1	4	P.T.	De Voltaire qui répond à Patrick.	"Regarde le ciel, tu vois bien qu'il va pleuvoir. Dans une demie heure la place sera vide et nous serons tranquille pour agir."
2			INTÉRIEUR. APPARTEMENT DE Me LEMIEUX. JOUR	
2	5	P.A. En traveling avant	de Me Lemieux qui regarde à la fenêtre.	"Mais, mais, ce sont eux. Quel culot ils ont. Il ne vont tout de même pas faire ça en plein jour, devant tout le monde. "
2	6	P.EP.	de Me Lemieux qui regarde à la fenêtre puis se dirige vers le téléphone.	"Je ne laisserai jamais une chose pareille."

Convention de dénomination: P.E = Plan d'ensemble / P.M.= Plan moyen / P.A. = Plan américain / P.T. Plan taille / P.P. Plan Poitrine / P.EP. = Plan épaule / G.P.= Gros plan / TGP = Très gros plan / P.V. = Point de vue / INS = Insert /

***** Dans cet exemple la numérotation des plans est en continue. S'il y a 12 séquences et 80 plans au total, le dernier plan portera le numéro 80. Lorsque la numérotation n'est pas en continue, on recommence à compter au plan 1 à chaque nouvelle séquence. S'il y a 12 séquences dans le film, il y aura 12 plans no.1, douze plans no. 2, etc.**

C'est parfois pratique de numéroter les plans en continu. Dans une journée de travail de 20 plans achevés et complétés, par exemple, on sait où on en est à tout moment juste par le numéro du plan qui est en cours de tournage.

Pour indiquer un mouvement de caméra, vous avez deux possibilités. Vous ajoutez une valeur de plan. Par exemple : P.E. à P.A.. Ce qui signifie que le plan commence en plan d'ensemble et se termine en plan américain. Vous pouvez aussi ajouter une précision dans la case "Action" pour un cas particulier en la plaçant entre parenthèse. Par exemple : (travelling arrière lent), ou encore vous ajoutez directement la précision, si elle est courte, dans la case VALEUR, comme le fait l'exemple ci-haut pour le plan numéro 2. De cette manière, l'équipe technique saura qu'il y a un mouvement de caméra et pourra prévoir le matériel en conséquence (rails et dolly ou steadycam).